

PUBBLICAZIONI

Juan Pablo Rubio Sadia, OSB

Pontificio Ateneo Sant'Anselmo
Piazza dei Cavalieri di Malta, 5
I – 00153 Roma

Abadía de la Santa Cruz
Valle de Cuelgamuros
E – 28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

Libri / books

1. *El «Liber sacramentorum» monástico del Archivo de Santo Domingo de Silos (Ms. 8)* (Studia Silensia 41), Abadía de Silos 2020.
2. *La transición al rito romano en Aragón y Navarra. Fuentes, escenarios, tradiciones* (Ecclesia orans. Ricerche 3), Pontificio Istituto Liturgico-EDI, Napoli 2018.
3. *La recepción del rito francorromano en Castilla (ss. XI-XII). Las tradiciones litúrgicas locales a través del Responsorial del «Proprium de Tempore»* (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 61), LEV, Città del Vaticano 2011.
4. *Las órdenes religiosas y la introducción del rito romano en la Iglesia de Toledo*, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, Toledo 2004.
5. EVAGRIO PÓNTICO, *Obras espirituales* (Biblioteca de Patrística 28), Ciudad Nueva, Madrid 1995.

Articoli di rivista / journal articles

1. «El breviario medieval de la Biblioteca Lázaro Galdiano (IB 15364). Estudio codicológico y litúrgico», *Boletín de la Real Academia de la Historia* 222 (2025) 165-186.
2. «La romanización en las catedrales de Mallorca, Valencia y Cartagena. Los modelos litúrgicos de los breviarios diocesanos», *Miscel·lània Litúrgica Catalana* 33 (2025) 37-65.
3. «Santos hispano-mozárabes en los sacramentarios de Castilla: una mirada a su fisonomía espiritual desde la primera eucología romana», *Hispania sacra* 76, 154: 1099. <https://doi.org/10.3989/hs.2024.1099>.
4. «El breviario ms. I.III.16 de la Real Biblioteca de El Escorial: evidencias para su atribución al monasterio de San Juan de la Peña», *Revue bénédictine* 134 (2024) 316-340.
5. «El leccionario del oficio Sigüenza, BC, ms. 91: estudio descriptivo y edición crítica de las *Lectiones sanctae Liberatae* (BHL 4905m)», *Mittellateinisches Jahrbuch* 59 (2024) 160-201.
6. «La configuración del santoral hispánico en el Breviario de la Orden de San Jerónimo impreso en 1499», *Miscel·lània litúrgica catalana* 31 (2023) 321-337.
7. «Un oficio inédito en honor de San Millán. En torno a la primera liturgia romana emilianense», *Analecta bollandiana* 140 (2022) 346-372.
8. «*Praeterita opera eorumque genera et proprietates inspiciant* (MS 59). Cinco lecciones del repertorio gregoriano para el compositor de música litúrgica actual», *Études grégoriennes* 49 (2022) 93-123.
9. «El Sacramentario de Sahagún: Madrid, BNE, Vitr. 20-8. Ensayo bibliográfico», *Scriptorium* 76 (2022) 109-137.
10. «Noticia de un breviario monástico de origen francés: Silos, Archivo del Monasterio, frag. ms. 28», *Miscel·lània litúrgica catalana* 30 (2022) 183-215.

11. «Keys for Understanding the Musical Magisterium of Pope Saint John Paul II. Between a Retrospective Look and the Post-conciliar Challenges», *Pro musica sacra* 19 (2021) 59-73.
12. «La eucología romana de los santos hispánicos en los obispados pirenaicos: transferencias e individualidad», *Miscel·lània litúrgica catalana* 29 (2021) 157-186.
13. «La comprensión dialógica de la liturgia. *Iter* magisterial y hermenéutica intertextual», *Gregorianum* 101 (2020) 339-362.
14. «Consideraciones litúrgicas sobre el fragmento de breviario de la Biblioteca de Montserrat, ms. 1601 (*olim* ms. 1117, folios de guarda)», *Miscel·lània litúrgica catalana* 28 (2020) 115-138.
15. «La reforma del Oficio divino en el monasterio de San Isidoro de León a través del breviario de 1475», *Studia monastica* 62 (2020) 275-291.
16. «El Ms. 880 de la Biblioteca de Montserrat: un breviari romanotoledà del segle XIV», *Miscel·lània litúrgica catalana* 27 (2019) 361-411.
17. «Una reforma litúrgica en la baja Edad Media: el testimonio del Breviario de San Isidoro de León de 1475», *Studium legionense* 59-60 (2018-2019) 87-116.
18. «María, esplendor de la belleza, en la tradición litúrgica romana», *Estudios marianos* 85 (2019) 117-138.
19. «La dimensió semàntica nel llenguatge del *ordo unctiois* medieval», *Ephemerides liturgicae* 133 (2019) 206-221.
20. «Los fragmentos de códices litúrgicos del Archivo de la Colegiata de Alquézar: catálogo y análisis comparado», *Miscel·lània litúrgica catalana* 26 (2018) 203-244.
21. «Fragmentos de códices litúrgico-musicales del Archivo Diocesano de Barbastro (Carpeta nº 66)», *Nassarre. Revista aragonesa de musicología* 33 (2017) 281-343.
22. «Los mozárabes frente al rito romano: balance historiográfico de una relación polémica», *Espacio, tiempo y forma. Serie III: Historia medieval* 31 (2018) 619-640.
23. «El *Ordo ad unguendum fratrem* en el Sacramentario de Aurillac (Silos, Archivo del Monasterio, ms. 8)», *Ecclesia orans* 35 (2018) 9-40.
24. «*Apud Hispanos lex Toletana oblitterata est*. Supressions, oblits i pervivències al voltant del ritu hispànic», *Miscel·lània litúrgica catalana* 25 (2017) 119-136.
25. «Catálogo de los fragmentos litúrgico-musicales del obispado de Sigüenza (siglos XI-XVI)», *Medievalia. Revista d'estudis medievals* 20/1 (2017) 225-264.
26. «La Biblia en el Misal Romano: formas de presencia y procedimientos de redacción», *Pastoral litúrgica* 354 (2017) 105-122.
27. «Códices litúrgicos en la biblioteca monástica del Pueyo de Barbastro», *Studia monastica* 58 (2016) 267-288.
28. «El canto gregoriano, intérprete de la Palabra de Dios en la liturgia», *Nova et vetera* 40 (2016) 171-198.
29. «El oficio cuaresmal de Lázaro de Betania en las iglesias catalano-narbonenses (ss. XII-XV)», *Miscel·lània litúrgica catalana* 24 (2016) 151-187.
30. «El breviario monástico ms. g.IV.36 de la Real Biblioteca de El Escorial: descripción codicológica y notas sobre su origen», *Studia monastica* 57 (2015) 325-342.
31. «*Apud Hispanos lex Toletana oblitterata est*. De supresiones, olvidos y pervivencias en torno al rito hispano», *Toletana* 33 (2015/2) 25-42.
32. «El antifonario de la catedral de Tarazona (Archivo de música, ms. 18) y la tradición litúrgica turiasonense», *Nassarre. Revista aragonesa de musicología* 31 (2015) 187-239.
33. «El Oficio divino en la vida del clero entre los siglos XIII y XVI: una visión a través de las constituciones sinodales hispanas», *Ecclesia orans* 32 (2015) 287-337.

34. «*Fides quaerens pulchritudinem*. La belleza del sacrificio eucarístico en los sacramentarios medievales», *Nova et vetera* 39 (2015) 91-112.
35. «Influjos litúrgicos franco-catalanes en el breviario de San Juan de la Peña (El Escorial, Real Biblioteca, ms. f.IV.26)», *Miscel·lània litúrgica catalana* 23 (2015) 93-133.
36. «Strategie compositive dei testi liturgici medievali: il caso del responsoriale de *Tempore*», *Ephemerides liturgicae* 129 (2015) 76-100.
37. «Un antifonario desconocido en el Archivo Capitular de Barbastro, testimonio de una liturgia de frontera», *Nassarre. Revista aragonesa de musicología* 30 (2014) 223-278.
38. «El responsorio *O summum et inenarrabile*. Análisis de una composición desconocida del tiempo pascual», *Ecclesia orans* 31 (2014) 85-110.
39. «La liturgia benedictina y el ministerio de amor de la Iglesia orante», *Nova et vetera* 38 (2014) 23-40.
40. «El ms. 270 de la Biblioteca Nacional de Madrid, ¿un misal aragonés del siglo XII-XIII?», *Miscel·lània litúrgica catalana* 22 (2014) 219-254.
41. «Vestigios de la liturgia catalano-narbonesa en fuentes hispanas», *Miscel·lània litúrgica catalana* 22 (2014) 95-114.
42. «El proceso de introducción del rito romano en Navarra. Nuevas aportaciones desde las fuentes litúrgicas», *Ecclesia orans* 30 (2013) 455-546.
43. «De Urgell a Palencia, o el primer camino del rito romano a Castilla», *Ecclesia orans* 30 (2013) 119-155.
44. «*Alleluia non meremur in perenne psallere*. Notas sobre la evolución del oficio aleluyático de Septuagésima en Cataluña y el Languedoc», *Miscel·lània litúrgica catalana* 20 (2012) 233-259.
45. «Del rito hispano al rito romano: la transición litúrgica de los reinos ibéricos en la *España Sagrada* de Enrique Flórez», *La Ciudad de Dios* 224 (2011) 681-719.
46. «Narbona y la romanización litúrgica de las Iglesias de Aragón», *Miscel·lània litúrgica catalana* 19 (2011) 267-321.
47. «Historiadores benedictinos de la Congregación de Valladolid ante el cambio de rito», *Studia monastica* 52 (2010) 97-128.
48. «La penetración de la tradición litúrgica catalano-narbonense en el obispado de Palencia en el siglo XI», *Miscel·lània litúrgica catalana* 18 (2010) 243-278.
49. «“Que de ambos oficios era Dios servido”. El origen de la dualidad litúrgica toledana en la historiografía renacentista», *Hispania sacra* 59 (2007) 141-162.
50. «A propósito de los orígenes de don Pedro, obispo de Osma (1101-1109)», *Espacio, tiempo y forma. Serie III: Historia medieval* 20 (2007) 325-339.
51. «El cambio de rito en Castilla: su *iter* historiográfico en los siglos XII y XIII», *Hispania sacra* 58 (2006) 9-35.
52. «Agustín Gontier y su “Método razonado de Canto Llano” (1859)», *Boletín de la Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano* 3 (2005) 127-140.
53. «Raíces cluniacenses del Breviario de Segovia. El oficio de Todos los Santos», *Estudios segovianos* 48 (2005) 453-480.
54. «La introducción del rito romano en la Iglesia de Toledo», *Toletana* 10 (2004) 151-177.

Articoli di libro / book articles

1. «La adopción de la *lex Romana* en San Juan de la Peña: las fuentes del oficio divino y sus conexiones ultrapirenaicas», in *Early Centuries of Franco-Roman Chant in Portugal and*

- Spain: c. 1050–1300*, edd. E. de Luca-K. Nelson, The Institute of Mediaeval Music, Ottawa 2026, in corso di stampa.
2. «Las letanías de los santos en las catedrales ibéricas en los siglos XIV y XV: construir orando la identidad local», in *Usos y costumbres en las catedrales hispanas hasta 1700*, edd. D. Andrés Fernández-M.J. Lop Otín-C. Morte García, Sílex, Madrid 2026, 19-35.
 3. «La romanización del santoral hispano-mozárabe en la España de los siglos XII-XV», in *Los Mozárabes: pasado, presente y futuro de las comunidades cristianas bajo dominio islámico. II Congreso Internacional sobre Historia de los Mozárabes*, edd. J. García Díaz-G. Lora Serrano, Sílex, Madrid 2023, 313-326.
 4. «La hispanización del santoral en la liturgia monástica del noroeste de la Península Ibérica (siglos XII-XIII)», in «*Mistagogus nobis, ad docendum Christi mysteria*». *Miscellanea sul mistero del culto cristiano in onore del Prof. Juan Javier Flores Arcas, OSB*, edd. J.M. Cordeiro-J.A. Goñi-P.A. Muroli (Studia Anselmiana 187 – Analecta liturgica 39), Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma 2022, 247-287.
 5. «Las vías de unificación cultural del Occidente europeo en los siglos VIII y IX. Codificación y expansión de la liturgia francorromana», in *El Reino de Asturias y Europa. Siglos VIII y IX. Simposio Internacional Oviedo (2-5 de octubre de 2018)*, ed. C. García de Castro Valdés, Gobierno del Principado de Asturias/Impronta, Oviedo 2022, 205-218.
 6. «La incorporación del santoral hispano-mozárabe en la liturgia romana de Toledo. El *modus procedendi* en las colectas del Oficio divino», in *El Cardenal Cisneros: Música, mecenazgo cultural y liturgia* – ed. T. Knighton, J. M. Domínguez, Bellaterra, 2022, p. 249-272.
 7. «Claves de lectura del magisterio musical de Juan Pablo II: entre la mirada retrospectiva y los retos del postconcilio», in *Cantate Domino. Antología de documentos de la Iglesia sobre música desde 1903*, ed. Ó. Valado, Conferencia Episcopal Española, Madrid 2021, 439-447.
 8. «Muzyka w sakramentarzach: obecność i funkcje. Wprowadzenie do śpiewu celebransza» / «La música en los sacramentarios: presencia y funcionalidad. Una aproximación al canto del celebrante», in *Ad fontes Tynecenses. Sakramentarz Tyniecki – perspektywa liturgiczno-muzyczna. Liturgical and musical perspectives on Tyniec Sacramentary*, ed. S. Ferfogliá, Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2020, 219-246 / 249-276.
 9. «Liturgical fragments of the diocese of Sigüenza (eleventh-sixteenth centuries)», in *IMS Study Group Cantus Planus. Papers read at the XVII meeting – Venice, Italy 28 July - 1 August 2014*, ed. J. Borders, Fondazione Levy, Venezia 2020, 73-82.
 10. «L'Ufficio Divino nelle costituzioni sinodali ispane dei secoli XIII-XVI», in «*Carmina Landis*». *Risposta nel tempo all'Eterno. La Liturgia delle Ore tra storia, teologia e celebrazione. Atti del X Congresso Internazionale di Liturgia: Roma, Pontificio Istituto Liturgico, 6-8 maggio 2015*, edd. E. López-Tello *et al.* (Ecclesia orans. Ricerche 1), Roma 2016, 483-491.
 11. «De *Tra le sollecitudini* a *Musicam sacram*: recepción, continuidad y evolución del Magisterio sobre música litúrgica», in *Música y Liturgia. Ponencias de las XXXIX Jornadas de la Asociación Española de Profesores de Liturgia. Montserrat, 26-28 agosto 2014* (Culmen et fons 17), Barcelona 2015, 35-59.
 12. «La introducción del canto gregoriano en Aragón: etapas y vicisitudes de un proceso de asimilación (ss. IX-XII)», in *XV-XVI Jornadas de Canto Gregoriano*, edd. L. Prensa-P. Calahorra, Zaragoza 2012, 171-200.
 13. «Un foyer d'avant-garde dans l'introduction du chant grégorien en Castille: la cathédrale de Palencia (1034-1080)», in *Cantus Planus. Study Group of the International*

- Musicological Society. Papers read at the 16th Meeting Vienna, Austria, 2011*, ed. R. Klugseder, Viena 2012, 344-348.
14. «*Mirabile Mysterium declaratur hodie: Dios nacido del hombre y el hombre de Dios*», en *Mysterium admirabile: el tiempo de Navidad en los Libros de Horas de la Fundación Lázaro Galdiano*, ed. J.A. Yeves, Madrid 2011, 37-43.
 15. «Introducción del rito romano y reforma de la Iglesia hispana en el siglo XI: de Sancho III el Mayor a Alfonso VI», in *La Reforma Gregoriana en España*, edd. J.M. Magaz-N. Álvarez (Presencia y Diálogo 31), Madrid 2011, 55-75.

Recensioni / reviews

1. J. De Puig-S. Martí-E. Valera, *Catàleg dels manuscrits de la Catedral de Girona. Volum I: Mss. 1-20* (Corpus Scriptorum Cataloniae. Series D: Subsidia 5), Institut d'Estudis Catalans-Ateneu Universitari Sant Pacià, Barcelona 2024, in *Hispania sacra*, in corso di stampa.
2. A. Turco, *The Gregorian Melody. The Expressive Power of the Word*, Liturgical Press, Collegeville, Minnesota 2023, in *Worship* 99 (2025) 188-191.
3. E. Pire Mayol, *El Domingo de Ramos en la liturgia hispano-mozárabe. Estudio comparado de liturgias occidentales* (Studia Liturgica 1), Ateneu Universitari Sant Pacià, Barcelona 2022, in *Analecta bollandiana* 143 (2025) 468-469.
4. I. Smith, *Bible Missals and the Medieval Dominican Liturgy* (Manuscripta Biblica 12), De Gruyter, Berlin-Boston 2023, in *Revista española de teología* 85 (2025) 410-412.
5. *La Regla del monasterio de Sigüenza. Edición facsímil de la versión en aragonés del siglo XIII*, coord. J.J. Generelo Lanaspá, Gobierno de Aragón, Zaragoza 2023, in *Revista española de teología* 85 (2025) 407-410.
6. *Breviario de Miranda*, ed. J. Sánchez Piso, Andavira, Santiago de Compostela 2024, in *Revista española de teología* 85 (2025) 405-407.
7. J. Rodríguez Molina, *El Breviario antiguo de Cardena de 1327. Edición y estudio lingüístico de su miscelánea romance*, Universidad de Salamanca, Salamanca 2023, in *Revista española de teología* 85 (2025) 245-246.
8. Á. Pazos-López, *Imágenes de la liturgia medieval. Planteamientos teóricos, temas visuales y programas iconográficos*, Tirant humanidades, Valencia 2023, in *Revista española de teología* 85 (2025) 246-248.
9. J. Masnou Pratdesaba, *La vida canonical al Bisbat de Vic (886-1230). L'aplicació de la reforma gregoriana a partir de l'estudi prosopogràfic* (Studia Historica Tarraconensia 14), Ateneu Universitari Sant Pacià, Barcelona 2022, in *Revue d'histoire ecclésiastique* 120/1-2 (2025) 310-313.
10. J.M. Guilmard, *Au coeur du chant grégorien. Spiritualité, histoire, chant et liturgie, psalmodie, rythme*, La Froidfontaine-Éditions de Solesmes, Solesmes 2024, in *Ecclesia orans* 42 (2025) 195-198.
11. E.E. Rodríguez Díaz, *En el origen del libro gótico castellano. El scriptorium toledano de San Vicente de la Sierra* (Colección Historia 399), Universidad de Sevilla, Sevilla 2023, in *Hispania sacra* 76, 153, 1219. <https://doi.org/10.3989/hs.2024.1219>.
12. A.W Suski-M. Sodi-A. Toniolo, *Didaché. Introduzione, bibliografia (1883- 2023) e concordanza verbale del testo latino* (Veritatem inquirere 14), EDUSC, Roma 2023, in *Revista española de teología* 84 (2024) 383-384.

13. E. Villegas Artacho, *El Misal del obispo Galceran de Vilanova (La Seu d'Urgell, Arxiu Capitular, ms. III). Estudio codicológico, histórico y litúrgico*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2022, in *Revista española de teología* 84 (2024) 381-382.
14. *Messale Romano. Tradizione, traduzione, teologia*, ed. G. Zaccaria (Biblioteca di Iniziazione alla Liturgia 10), EDUSC, Roma 2022, in *Ecclesia orans* 41 (2024) 190-193.
15. *Documentos de San Pedro el Viejo de Huesca (siglos X-XII)*, ed. R. Viruete Erdozáin (Rememoranzas 15), Instituto de Estudios Altoaragoneses/Diputación Provincial de Huesca, Huesca 2023, in *Revista española de teología* 83 (2023) 411-412.
16. L. Albiero-C. Meyer, *Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés en France*, vol. 8: *Fragments notés. Paris, Archives Nationales. Solesmes, Abbaye Saint-Pierre*, Brepols, Turnhout 2023, in *Revista española de teología* 83 (2023) 408-411.
17. «*Traditiones tenete*». *Antología de testi dell'antica tradizione litúrgica*, ed. G. Zaccaria, Centre de Pastoral Litúrgica/Pontificia Università della Santa Croce, Barcelona 2022, in *Revista española de teología* 83 (2023) 407-408.
18. *Sacramentario gregoriano. Testo latino-italiano e commento*, edd. M. Sodi-O.A. Bologna-R. Presenti-A. Toniolo (Veritatem inquirere 7), EDUSC, Roma 2021, in *Revista española de teología* 82 (2022) 316-318.
19. J.A. Villarreal Garasa, *Himnario de Huesca (Arch. Catedral de Huesca Ms. 1)*, Quio, Huesca 2021, in *Revista española de teología* 82 (2022) 318-320.
20. P. Erdozáin Castiella, *El santoral del Missale Mixtum Pampilonense*, Peter Lang, Berlin 2022, in *Revista española de teología* 82 (2022) 500-502.
21. A.W. Suski-M. Sodi-G. Brusa, *Liber qui dicitur Ordinarius. Inventario dei manoscritti* (Veritatem inquirere 8), EDUSC, Roma 2022, in *Revista española de teología* 82 (2022) 503-504.
22. A. Bozzolo-M. Pavan, *La sacramentalità della Parola* (Giornale di Teologia 427), Queriniana, Brescia 2020, in *Estudios bíblicos* 79 (2021) 335-337.
23. F.J. Fernández Conde, *Pelayo de Oviedo: edición crítica de la Chronica y su pensamiento político*, Trea, Gijón 2020, in *Revista española de teología* 81 (2021) 354-356.
24. R. Ordeig i Mata, *Guillem de Balsareny, bisbe de Vic, successor d'Oliba* (Estudis Històrics – Monografia 8), Arxiu Biblioteca Episcopal de Vic, Vic 2020, in *Revista española de teología* 81 (2021) 356-358.
25. A. Suski-A. Toniolo-M. Sodi, *Pontificali pretridentini (secc. IX-XVI). Guida ai manoscritti e concordanza verbale* (Fontes scrutari 4), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2019, in *Revista española de teología* 81 (2021) 526-528.
26. «*Cantate Domino*». *Antología de documentos de la Iglesia sobre música desde 1903*, dir. Ó. Valado Domínguez, Conferencia Episcopal Española, Madrid 2021, in *Nova et vetera: Pensamiento y mundo monástico* 45 (2021) 133-134.
27. *Cartulari major, dit Llibre verd, del monestir de Cuixà. Assaig de reconstrucció*, ed. R. Ordeig i Mata, Arxiu Biblioteca Episcopal de Vic, Vic 2019, in *Revista española de teología* 80 (2020) 346-347.
28. A. Suski-M. Sodi-A. Toniolo, *Sacramentari gregoriani. Guida ai manoscritti e concordanza verbale* (Veritatem inquirere 5), Lateran University Press, Città del Vaticano 2018, in *Revista española de teología* 80 (2020) 347-349.

29. A.W. Suski-M. Sodi, *Messali manoscritti pretridentini (secc. VIII-XVI). Catalogo* (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 79), Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2019, in *Revista española de teología* 80/2 (2020) 349-350.
30. L. de Sanjosé Longueras, *Obras emblemáticas del taller de orfebrería medieval de Silos: «el Maestro de las Aves» y su círculo* (Studia silensia. Series maior 6), Abadía de Silos, Santo Domingo de Silos 2016, in *Anuario de estudios medievales* 49 (2019) 875-876.
31. *Ordinarium Vicense c. 1508*, ed. M.S. Gros i Pujol (Biblioteca litúrgica catalana 10), Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2017, in *Ecclesia orans* 36 (2019) 159-160.
32. *Diplomatari del monestir de Ripoll (segle XI)*, ed. R. Ordeig i Mata, Estudis Històrics/Arxiu Biblioteca Episcopal de Vic, Vic 2016, in *Revista española de teología* 78 (2018) 565-566.
33. *Synodicon Baeticum*, vol. 3: *Constituciones conciliares y sinodales de las diócesis de Cádiz, Centa y Córdoba*, ed. M.Á. Núñez Beltrán, Universidad de Sevilla, Sevilla 2017, in *Revista española de teología* 78 (2018) 566-567.
34. *CXXII Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XVI y XVII*, edd. S.M. Pérez González-J.C. Arboleda Goldaracena, Universidad de Huelva, Huelva 2017, in *Revista española de teología* 78 (2018) 568-569.
35. A. Scarcez, *Liturgie et musique à l'Abbaye cistercienne Notre-Dame de la Fille-Dieu (Romont): histoire et catalogue des sources de sept siècles de vie chorale* (Spicilegii Friburgensis Subsidia 25), Academic Press Fribourg, Fribourg 2015, in *Ecclesia orans* 33 (2016) 261-263.
36. *Adorar a Dios en la liturgia*, ed. A. Berlanga, EUNSA/Astrolabio, Pamplona 2015, in *Revista española de teología* 76 (2016) 402-403.
37. *Diplomatari del monestir de Ripoll (segles IX-X)*, ed. R. Ordeig i Mata, Estudis Històrics/Arxiu Biblioteca Episcopal de Vic, Vic 2015, in *Revista española de teología* 76 (2016) 403-404.

Altro / other

1. «Prologue», in É. Koffi, *Servir Dieu à l'autel. La formation liturgique selon la pratique léguée*, Paulines, Abidjan 2023, 15-24.
2. «Manuel Garrido Bonaño (1925-2013)», *Phase. Revista de pastoral litúrgica* 53/318 (2013) 699-700.
3. «In memoriam Pedro-Romano Rocha, SJ (1926-2005)», *Estudios gregorianos* 2 (2006) 131-133.