

List of Publications – Prof. Dr. Isabella Bruckner

Anthology Editor

- 2022 Together with Guanzini, Isabella/Ruckenbauer, Hans-Walter (eds.): *Kunst trifft Theologie* (Theologie im kulturellen Dialog), Innsbruck: Tyrolia 2022 [date of publication: Autumn 2022].

Contributions in Journals

- 2022 Gastliche Aufnahme. Eine Reinterpretation von Amt und Heiligkeit mit der Geste Melchisedeks, in: *Diakonia* vol. 53, issue 2.
- 2022 Perlen des Glaubens. Der Rosenkranz mit Michel de Certeau gelesen, in: *GEIST & LEBEN* 3, 298–305.
- 2022 Wider die einlinige Biopolitik. Kreative Taktiken der Konvivialität in Zeiten pandemischer Krise, in: *LIMINA* vol. 5, issue 1, 68–95 (peer-reviewed).
- 2017 Eine Ästhetik der Grenze als maßvolles Gutes und Schwelle zum Anderen – die Praxis der Freundschaft bei Ivan Illich, in: *Disputatio philosophica: International journal on philosophy and religion* vol. 19, issue 1, 3–16 (peer-reviewed).

Contributions in Anthologies

- 2022 Together with Steinwender, Mario: Der Andere – der Fremde – der Gast. Figuren heimatlicher Alterität, in: Werner, Gunda et al. (eds.): *Moving Home. Heimat im Europa der Gegenwart / Moving Home: ‚Heimat‘ in Contemporary Europe* (Kommunikative Theologie), Bielefeld: transcript [date of publication: Autumn 2022].
- 2022 Together with Ebenbauer, Peter: Gebet aus katholischer Perspektive, in: Ladstätter, Markus/Feichtinger et al. (eds.): *Gemeinsame religiöse Feiern an Schulen* [date of publication: Autumn 2022].
- 2022 Together with Donhoffer, Ewald: Musik – „Hüterin des Heiligen“? Parallelen und Übergänge von Klangkunst, Religion und Theologie. Eine späte Anknüpfung an das Trinitäts-Kunst-Festival 2011 in Graz, in: Guanzini/Ruckenbauer/Bruckner, *Kunst trifft Theologie*.
- 2021 “Talking ‘bout a revolution.” Political spirituality between practice and event following the detours of Michel de Certeau, in: van Erp, Stefan et al.: *Theos & Polis. Political Theology as Discernment (BETL)*, Leuven: Peeters [date of publication: Autumn 2022].
- 2021 Christliche Revolution. Auf der Suche nach Freundschaft und Geschlecht mit Ivan Illich, in: Werner, Gunda/Leimgruber, Ute (eds.): *GOTT.MACHT.ÖFFENTLICH. Theologinnen im Spannungsfeld von Kirche und Öffentlichkeit* (Kommunikative Theologie 22), Bielefeld: transcript 2021, 149–156.
- 2020 Mikropolitiken des Evangeliums. Orte alltäglicher Subversion mit Michel de Certeau, in: Bucher, Rainer (ed.): *Pastoral im Kapitalismus*, Würzburg: Echter 2020, 171–183.
- 2020 Together with Ebenbauer, Peter: „Throne und Herrschaften, Mächte und Gewalten“? Zur Frage der ästhetischen Inszenierung von Machtverhältnissen in der Liturgie, in: Hoff, Gregor Maria/Knop, Julia/Kranemann, Benedikt (eds.): *Amt – Macht – Liturgie. Theologische Zwischenrufe für eine Kirche auf dem Synodalen Weg* (QD 308), Freiburg i. Br.: Herder, 57–70.

- 2019 Freundschaft als christliche Berufung. Zur Kultivierung einer ästhetischen Ethik der „Umsonstigkeit“ – eine theologische Lektüre der Schriften Ivan Illichs, in: Stiftung ConVivial (eds.): Aber ich will nicht in diese Welt gehören ...“, Bielefeld: transcript 2019, 63–80.
- 2019 Geschenkte Gegenwart in zärtlichen Gesten. Anregungen zur Kultivierung einer zeitsensiblen Medizin inspiriert von Letizia Cariello Milanos „Polittico-Bambino“ (Polyptych-Kind), in: Del Guercio, Andrea B. et al. (eds.): Kunst heilt Medizin. Interdisziplinäre Untersuchungen zu vulnerabler Körperlichkeit (ThKD 34), Graz: Tyrolia 2019, 62–79.
- 2017 Interdisziplinäre Forschungsplattform Religion and Transformation in Contemporary European Society, in: Petschnigg, Edith/Fischer, Irmtraud/Langer, Gerhard (eds.): Hat der „jüdisch-christliche“ Dialog Zukunft? Gegenwärtige Aspekte und zukünftige Perspektiven in Mitteleuropa. Wien: V&R unipress 2017, 99–103.

Translations

- 2022 Kebour, Nadja: Innerlichkeit bei Augustinus und bei al-Ġazālī, in: Quast-Neulinger, Michaela/Bauer, Christian / Eckholt, Margit / Gmainer-Pranzl, Franz (eds.): Mit dem Herzen denken. Konturen einer leidenschaftlichen Theologie der Welt, Freiburg i. Br.: Herder 2022, 150–169 (Original: L'interiorità in sant'Agostino e in al-Ġazālī).
- 2021 Sequeri, Pierangelo: Logos und Pathos der Musik. Die Übergänge und Dialektiken des Heiligen von Augustinus bis Mahler, in: Guanzini/Ruckenbauer/Bruckner, Kunst trifft Theologie (Original: Logos e pathos del musicale. Dialettiche del sacro da Agostino a Gustav Mahler).
- 2016 Chu Ilo, Stan: Die illuminative Ekklesiologie von Papst Franziskus und die Mission der Barmherzigkeit für die Kirche der Armen in Afrika, in: Appel, Kurt/Deibl, Jakob (eds.): Barmherzigkeit und zärtliche Liebe. Das theologische Programm von Papst Franziskus. Freiburg i. Br.: Herder, 349–365 (Original: The Illuminative Ecclesiology of Pope Francis and the Mission of Mercy for the Church of the Poor in Africa).

Book reviews

- 2019 Book review: Klimczak, Peter/Petersen, Christer (eds.): Popestar. Der Papst und die Medien, Berlin: Kadmos 2017.
- 2017 Book review: Friedhelm Hartenstein/Michael Moxter, Hermeneutik des Bilderverbots. Exegetische und systematisch-theologische Annäherungen vol. 3, issue 2, 71–77.

Other Publications

- 09-10/2021 Gottesrede – Vom Anderen her, in: *miteinander*. Das Magazin des Canisiuswerkes 93/9-10 (2021), in: <https://www.miteinander.at/page/miteinander/themen/home/article/11881.html>.
- 08/13/2020 Zwischenstopp auf der Suche nach dem verlorenen Gebet, in: feinschwarz. Theologisches Feuilleton, <https://www.feinschwarz.net/auf-der-suche-nach-dem-gebet-2/>.
- 01/03/2019 Ein Kleid aus Gesten. Gedanken zum Gebet, in: feinschwarz. Theologisches Feuilleton, <https://www.feinschwarz.net/ein-kleid-aus-gesten-zum-gebet/>.